

# Pályázat



**A Bagaméri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola  
intézményvezető –helyettes (magasabb vezetői beosztás)  
betöltésére**

**Készítette: Kertész Csaba**

Debrecen

2021

**Azonosító szám:**

TK/082/08429-1/2021

**Pályáztató:**

Debreceni Tankerületi Központ  
4026 Debrecen, Kálvin tér 11.

**Pályázó:**

Kertész Csaba  
4030 Debrecen, Selyem u.5. TT/8

**A vezetői megbízás időtartama:**

2022.01.01 – 2026. 12. 31.

**A munkavégzés helye:**

4286 Bagamér, Arany János utca 2.

031-147



## Tartalom

1	Szakmai önéletrajz.....	5
2	Bevezető.....	8
3	Szakmai hitvallásom.....	9
4	Helyzetelemzés.....	9
4.1	Intézménykép az általános iskolában.....	11
4.1.1	A gyermekek, tanulók összetétele 2021/22-es tanév.....	11
4.1.2	Nevelőtestület.....	12
4.1.3	Intézmény szervezeti forma és munkamegosztás.....	12
4.1.4	Intézményi egyeztető fórumok.....	13
4.1.5	Tárgyi feltételek.....	14
5	Alapfokú művészeti képzés.....	15
5.1	Tanulói létszám az alapfokú művészeti képzésen.....	16
5.2	Telephelyeink.....	17
5.3	Művészeti ágak, tanszakok, csoportok alakulása.....	17
5.4	A művészeti képzés szakaszai.....	18
5.5	Eredmények.....	18
5.6	Esélyegyenlőség biztosítása.....	19
6	Vezetői program.....	19
7	Fejlesztési céljaim, törekvéseim.....	20
8	Összegzés.....	20
9	Mellékletek.....	21



## 2 Bevezető

Bagamérban születtem, itt nőttem fel, ide jártam óvodába és általános iskolába. Pályafutásom meghatározó tényezője a tánc. A társastáncokkal való kapcsolatom is Bagamérban kezdődött egy táncanfolyam révén. Később a Valcer Táncstúdió táncosaként bálók, városi és céges rendezvények, iskolai programok, virágkarneválok állandó résztvevői voltunk formációs bemutatóinkkal. Aktív versenytáncosként a számos hazai és nemzetközi meghívásoknak tettünk eleget. Izgalmas és élményekben gazdag időszak volt, mely meghatározta későbbi pályaválasztásomat is. Éveken keresztül vezettem a kezdő társastánc tanfolyamokat, melyből a táncstúdió utánpótlás csapatát szervezhettük. A korosztály tekintetében az óvodás kortól a nyugdíjas korúig, minden korosztályt volt alkalmam megismerni. Mai napig nagy örömmel tanítom az óvodásokat, általános iskolásokat vagy éppen a felnőtteket.

1996-ban kerültem a debreceni Petőfi Sándor Általános Iskolába pedagógiai asszisztensként. Egy olyan elhivatott, a pedagógiai pálya iránt elkötelezett tanári karba kerültem, melyet a mai napig példaértékűnek tartok. A gyerekek személyiségének megismerése a különleges bánásmódú gyerekek fejlesztése érdekében 1998-ban beiratkoztam a Debreceni Egyetem Pedagógiai Főiskolai Karának, szociálpedagógus szakára. Másodéves főiskolai hallgatóként 2000-ben, az akkori Magyar Táncművészeti Főiskola meghirdette a modern társastánc pedagógus szakot. Úgy gondoltam, a táncoktatás terén szerzett addigi pedagógiai tapasztalataimat, a főiskola rendszerbe szedi, és segít a pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezésében. Pedagógiai szempontból mindkét főiskola elvégzését szükségesnek éreztem. 2002-ben sikeres államvizsgát tettem a szociálpedagógia szakon. Ekkor jelentkeztem Bagamérba, aminek lassan 20 éve és jelenleg is az intézmény dolgozója vagyok.

2013-tól a társastánc oktatása mellett intézményvezető-helyettesi feladatokat látok el az intézményben. A pályán eltöltött évek megtanítottak az együttműködésre, a rugalmasságra, a megújulásra, a kompromisszumra és az elfogadásra.

Feladataim közé tartozik:

- az intézményvezető munkájának segítése





- az intézményi szabályzatok (Pedagógiai Program, a Házirend, SZMSZ) a törvényi előírásoknak való megfeleltetése
- a művészeti tagozat működtetése: jelentkezések, térítési díjak, tanmenetek,
- kapcsolattartás a telephelyekkel
- az intézmény életének napi szintű beosztása
- intézményi szintű rendezvények lebonyolítása (Művészeti Gála, Karácsonyi műsor, Minősítő versenyek)
- az osztályfőnökök, szaktanárok munkájának segítése

### 3 Szakmai hitvallásom

*„A művészet dolga, ha van ilyen, talán csak annyi, hogy reményt adjon, néha akkor is, ha nincs.”*

**Kovács Ákos**

Hiszem, hogy egy olyan hátrányos helyzetű településen, mint Bagamér szükség van minden olyan kezdeményezésre, mely segíti a gyermekeink esélyegyenlőségét, ami iránymutató lehet a társadalmunkban betöltött szerepeink megtalálásában. A színpadon állva minden gyermek egyenlő, családi háttérétől, tanulmányi eredményétől függetlenül. Vallom, hogy a formálódó gyermeki személyiséget elsősorban a többi ember támogató elismerése, elfogadása és szeretete alakítja.

Folyamatosan változó tanulói közösségünk nagy kihívások elé állít bennünket nap, mint nap. Fontos számomra, hogy a megfelelő szakmai tudással álljak tanítványaim elé. Ennek érdekében állandó önértékelésre van szükség. Intézményünkben a tanulóink többsége hátrányos, halmozottan hátrányos helyzetű, sok SNI-s és BTMN-es gyerekkel kell foglalkoznunk.

Továbbra is szeretnék kihasználni minden lehetőséget, mely segít tanítványaim fejlesztésében. Esélyt kell adni minden gyermek számára képességeik és készségeik fejlesztésére, tehetségük kibontakoztatására. Ennek érdekében jelentkeztem a Fejlesztő, differenciáló pedagógia területen pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szakra.

### 4 Helyzetelemzés

*Az intézmény neve, címe:* Bagaméri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

4286 Bagamér, Arany János u.2.



**Az intézmény típusa:** többcélú intézmény, köznevelési intézmény – általános iskolai és alapfokú művészeti képzés

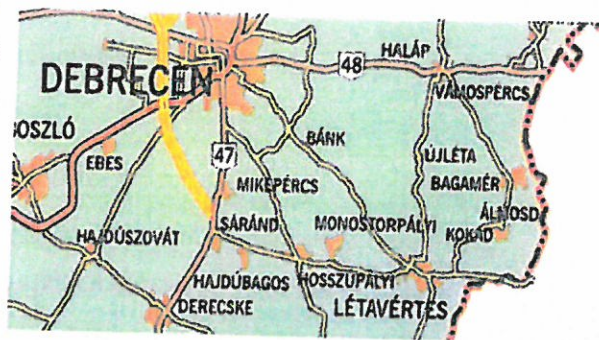
**Fenntartó:** Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Debreceni Tankerületének intézményeként működik.

### **Működési köre**

Általános iskola feladatellátási tekintetében Bagamér Nagyközség közigazgatási területe, művészeti oktatás tekintetében Hajdú-Bihar megye.

### **Környezet**

Bagamér Magyarország keleti részén Debrecen és a román határ között helyezkednek el. Magyarország második legnagyobb városától, Debrecentől 30 km-re helyezkedik el. Határmenti település, melyeket csak közúton lehet megközelíteni. Periférikus település, mert Debrecen gazdasági és kulturális tereitől távol esik. A községek közlekedés – földrajzi helyzete a



1. ábra – Bagamér, Kokad területi elhelyezkedése (Magyarország autóstérképe)

trianoni határmegvonást követően szélsőségesen periférikussá vált. Ez a hatás meghatározóvá vált a demográfiai, gazdasági és kulturális élet minden területén.

A lakosság 30%-a a cigány etnikumhoz tartozik, számuk progresszíven emelkedik. A 2011. évi népszámlálási adatok alapján 394 fő vallotta magát cigány nemzetiséghez tartozónak. Számuk a településen lényegesen több, bizonyosan meghaladja a teljes népesség 50 %-át. A rejtőzködés oka a szociológusok szerint az, hogy a cigány névhez számos negatív előítélet tapad, amit nem akarnak felvállalni, s mindezt megerősítik a romák helyi vezetői is.<sup>1</sup>

Az elvándorlás és a kedvezőtlen gazdasági – társadalmi átstrukturálódás következtében megnőtt a lakosság körében az időskorúak, illetve az alacsony iskolai végzettségű rétegek aránya. Intézményünkben megjelennek mindazok a negatív jelenségek, amelyek a település jellegéből adódnak:

- kiugróan magas a hátrányos helyzetű és veszélyeztetett gyermekek aránya

<sup>1</sup> Markovics M. Intézményvezetői pályázat 2015





- növekvő tendenciát mutat a beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók aránya
- a szociális helyzet romlása megmutatkozik a diákok taneszköz-ellátottságában
- az alacsonyan iskolázott szülőkkel nehezebb a párbeszéd kialakítása
- a hátrányos helyzetű tanulók elsődleges szocializációból eredő hátrányai akadályozzák a sikeres iskolai beilleszkedést.

#### 4.1 Intézménykép az általános iskolában

##### 4.1.1 A gyermekek, tanulók összetétele 2021/22-es tanév

<b>Tanulói létszám:</b>	257 fő
alsós:	127 fő
felsős:	130 fő
<b>SNI:</b>	20 fő
<b>BTMN:</b>	59 fő
<b>2 H:</b>	46 fő
<b>3 H:</b>	185 fő
<b>Lemorzsolódással veszélyeztetett:</b>	39 fő

Az intézményben 1-8 évfolyamon a *Köznevelési Törvény 4. § (4) bekezdése szerinti* egésznapos nevelési- oktatási képzés folyik. A tanulók 15 általános iskolai osztályban folytatják tanulmányaikat.

Az intézményben folyó nevelő - oktató munka cél- és tevékenység rendszerét alapvetően a tanulói összetétel határozza meg. A 23/2012. (IV. 18.) NEFMI rendelet Bagamért a leghátrányosabb helyzetű települések egyikeként jelzi. A régióban az elmúlt 20 évben bekövetkezett társadalmi és gazdasági valamint migrációs változások miatt a helyi közösségek marginalizálódtak. A munkalehetőségek drasztikus leépülése, az ezzel párhuzamos demográfiai változások következtében a társadalmi környezet állapotát jelző mutatók gyorsan romlanak.<sup>2</sup> A beiskolázási körzetből érkező gyerekek többsége ma már halmozottan hátrányos helyzetű. Arányuk meghaladja a 70%-ot. A beilleszkedési, tanulási,

<sup>2</sup> Markovics M. *Intézményvezetői pályázat 2015*



magatartási nehézségekkel küzdő (BTMN) 23%-os arányban van jelen a közösségekben. A roma nemzetiségű tanulók száma a statisztikai adatok szerint exponenciálisan emelkedő.

#### 4.1.2 Nevelőtestület

A nevelőtestületben 39 főmunkaviszony keretében foglalkoztatott pedagógus és 1 óraadó van. Az átlagéletkor 42 év. A pedagógusok hat szakmai munkaközösségben tevékenykednek: alsó, humán, reál, nevelési, mérés-értékelés és testnevelés. Tevékenységüket tervezett és szervezett formában végzik. Programjaink tervezése és szervezése során alapvető szempontunk, hogy lehetőséget biztosítsunk tanulóink számára tehetségük kibontakoztatására, és sikerélményhez juttassuk a gyengébb képességű gyerekeket is. A különböző versenyek, egyéni pályázatok felkészítésének, helyi lebonyolítói, szervezői vagyunk.

A szakmai munkában hospitációk, óralátogatások, jó együttműködések alakultak ki. Fontos szerep jutott a szakmai dokumentumok elkészítésében, koordinációjában, ellenőrzésben.<sup>3</sup>

A nevelő oktató munkát közvetlenül segítők és technikai dolgozók száma 13 fő.

Munkaterületi megoszlásban az alsó tagozaton nők dolgoznak 16 fő, a nevelőtestület 41 %-át adják. A felső tagozaton 23 fő. Nemek szerinti megoszlása a következőképpen alakul:

- Nők 37 %
- Férfiak 43 %

A nevelőtestület korfája átlagosan jónak mondható. A 25 – 54 év közötti korosztály van túlsúlyban, arányuk 83 %.

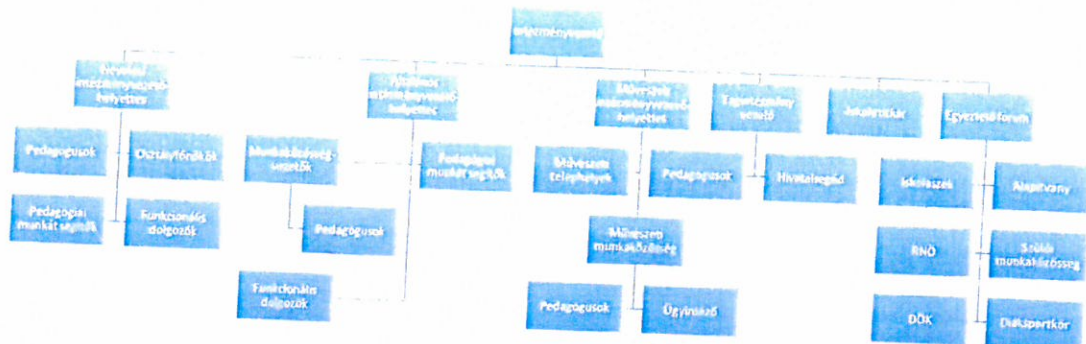
#### 4.1.3 Intézmény szervezeti forma és munkamegosztás

Az intézményi dokumentumok (Pedagógiai program, SZMSZ, Házi rend, munkaterv) alapján működik a szervezet.

---

<sup>3</sup> Markovics M. Intézményvezetői pályázat 2015





### 3. Oktatási Hivatal, Intézményi helyzetelemzés 2017. Budapest

#### 4.1.4 Intézményi egyeztető fórumok

##### ➤ **Közalkalmazotti Tanács**

Közalkalmazotti tanács képviselőivel egyeztettük heti kötelező és kötött munkaidő szabályait, a munkába járás kérdéseit. Az éves szabadság és pótszabadság, a helyettesítések rendjét. A pedagógus igazolványok, utazási kedvezmények, kötelező orvosi vizsgálatok jogosultságait.

##### ➤ **Intézmény Tanács**

Az elfogadott rendnek, üléstervnek megfelelően működött, aktív szervezője, segítője volt intézményi programoknak (színházi esték, szülők mozgósítása közös programokra, vállalkozók találkozója, pályázatok) Tárgyalta és véleményezte az adott tanév munkaprogramját, a házirend módosítását, szorgalmazta, szervezte, aktivizálta az iskolai környezet támogatóit.

##### ➤ **Szülői szervezetek**

Az iskolai választmány üléstervüknek megfelelően értekeznek. Tagjai aktív résztvevői az intézmény programjainak formálásában, teljesítésében. Komoly támogatást kapunk az együttműködés révén.

##### ➤ **Diákönkormányzat**

A Diákönkormányzat elfogadott dokumentumai alapján működik. A DÖK számos rendezvényen segített, végeztek el kisebb nagyobb feladatokat. Ilyen alkalmak és programok voltak a következők: Sport- projekt nap, Okt. 23-i ünnepi megemlékezés, Színházlátogatás, DÖK Mikulás rendezvény, Vállalkozók találkozója, Karácsonyi Ünnepe, Házi sportrendezvények.



#### 4.1.5 Tárgyi feltételek

➤ **Arany János utca 2.sz. alatti székhely:** Itt az általános iskolai képzés 5-8. évfolyama, illetve a művészeti képzés társastánc csoportjai működnek. A tantermek száma 10, ezek szaktanterem jellegűek. Így rendelkezünk informatika, technika, természettudományos szaktanteremmel. Az iskolai könyvtár alaptevékenységét internet eléréssel rendelkező számítógépek telepítésével bővítettük. Tornatermünk rendelkezik az alapvető infrastruktúrával (öltözők, zuhanyzók, szertárak, iroda). Kihasználtsági mutatója az osztályösszevonás melletti használattal együtt is 100%-os. Így a testnevelés órák ellátása (15 osztály heti 5 testnevelés óra) nem megoldott.

Az 1986-ban átadott épületegyüttes korábban a fenntartó Bagamér Nagyközség Önkormányzatának finanszírozásában felújítási folyamaton esett át (tetőszerkezet, akadálymentesítés, részleges bútorszacsere, tantermi nyílászárók korszerűsítése). Az épület tantermei funkciójukat betöltik, egy-egy terem átlagosan 60 nm nagyságú. A szabadtéri létesítmények közül csak egy 20 m x 40 m-es bitumenes sportpályával rendelkezünk, ennek állapota nem kielégítő, a karbantartásokkal csak a balesetmentesítést tudjuk megoldani. A székhely intézmény felvehető maximális létszáma 216 fő, jelenleg 142 gyerek rendelkezik általános iskolai jogviszonnal. A 2017/18-as tanévben az *EFOP-4.1.3-17 Az Állami fenntartású intézmények tanulást segítő tereinek infrastrukturális fejlesztése c. pályázat* keretein belül megtörtént a tantermek burkolatainak cseréje, festése. Szintén ebben az évben a *TOP-3.2.1 Bagamér Nagyközség Önkormányzat épületeinek és az általános iskola épületeinek energetikai korszerűsítése c. pályázat* segítségével sikerült napelemeket telepíteni, kicserélni a homlokzati üvegfalakat, bejárati ajtókat és megoldani az épület szigetelését.

➤ **Rákóczi utca 2.sz. alatti telephely:** Az épületben az alsó tagozat 8 osztálya működik. A tantermek száma 9, belső állapotuk jó. A tárgyi eszközök (helyiségek, bútorszacsere, eszközök, dekoráció, taneszközök) biztosítottak. Az informatikai lefedettség a pedagógiai program célkitűzéseinek megvalósításához biztosított. Egy informatika teremmel rendelkezik. Az épület eredetileg nem iskolai feladatellátásra épült, többszöri átalakítással nyerte el mai formáját, de használatára továbbra is szükségünk lesz. Egyrészt a csoportbontásokat, másrészt az egyéni fejlesztések helyigényét tudjuk ezáltal is biztosítani.

A feladatellátási helyen nem rendelkezünk sem tornateremmel, sem tornaszobával. A 2017/18-as tanévben az *EFOP-4.1.3-17 Az Állami fenntartású intézmények tanulást segítő*





tereinek infrastrukturális fejlesztése c. pályázat keretein belül az udvaron kondipark és sportpálya kialakítása. Szintén ebben az évben a TOP-3.2.1 Bagamér Nagyközség Önkormányzat épületeinek és az általános iskola épületeinek energetikai korszerűsítése c. pályázat segítségével sikerült napelemeket telepíteni, kicserélni a kazánokat és megoldani az épület szigetelését. A feladatellátási helyen a felvehető maximális létszáma 216 fő, jelenleg 126 gyerek rendelkezik általános iskolai jogviszonnyal.

➤ **Bagamér, Kossuth u.3. szám alatti Művészeti telephely:**

Az épületben a művészeti tagozat csoportjai működnek. Táncterem, öltözők, kelléktár, jelmeztár, próbaterem. A 80-as évek végén átalakított épület az idők folyamán elhasználódott. A nyílászáróinak rossz állapota nagymértékben befolyásolja a hatékony energia felhasználást. Nagy esőzések idején befolyik a víz az ablakokon. Szükséges lenne az ajtók, ablakok cseréjére, szigetelésre és ezzel párhuzamosan a gázkazánok cseréjére. Festésre, lépcsőjavításra, padlózat cseréjére.

## 5 Alapfokú művészeti képzés

2004-ben végeztem a táncművészeti főiskolán, modern társastánc pedagógus szakon. A bagaméri iskola akkori intézményvezetője, felismerve az újonnan megszerzett diplomámban rejlő lehetőségeket, kezdeményezte az alapfokú művészeti képzés beindítását. Közös kidolgoztuk, és 2004 szeptemberében beindítottuk a művészetoktatást. Hatalmas előrelépés volt ez iskolánk történetében, hiszen egy olyan képzést indítottunk be a településen, ami a környező intézmények számára is lehetőséget adott az általános iskolai képzés kiegészítésére, színesebbé tételére. Az évek előrehaladtával nem csak a környező települések csatlakoztak hozzánk telephelyként (Álmosd, Kokad, Létavértes, Fülöp), hanem a szomszédos megyéből Nyírbéltek is. A 2013/14-es tanévben 350 fős általános iskolai képzésünk mellett, 803 fő tanulói jogviszonnyal rendelkező gyerek járt valamilyen művészeti tanszakra. Minden intézményben felpezsdtítettük az iskolai programokat. A helyi rendezvények a nemzeti ünnepektől a karácsonyi műsorokig kiegészültek a színjátszósok, táncosok, zenészek előadásaival. A grafika tanszacos gyerekeket szívesen kérték fel a különböző intézményi és egyéb dekorációs feladatokra. Olyan programokat tudtunk beindítani, melyek azóta beépültek és hagyománnyá váltak az intézményekben. Rendszeresek a művészeti gálák, kiállítások. A művészeti iskola működtetése is a hagyományteremtés egy formája. Rendezvényeivel,





programjaival, a kulturális szokások kialakításával egyfajta szellemiséget hordoz magával. Jó lehetőség volt ez arra is, hogy bővítsük a szülőkkel való kapcsolattartás lehetőségét. Az esetleges tanulási és magatartási problémákat elfeledve tudtak belépni az intézménybe, és minden szülő büszkén nézhette a színpadon álló gyermekét, vagy csodálhatta meg gyermeke alkotásait. Éppen ezért a szülők támogatása, a bizalma elengedhetetlen feltétele a működésnek. Azonban a jelentkezési lapok kitöltésével azt is tudomásul kell venni a szülőknek, gyerekeknek egyaránt, hogy a képzés egész évre szól, és esetleges költségekkel jár (térítés díj, tandíj). A jelentkezés az önkéntességre vonatkozik és a jogviszony létrejöttét követően egy évig érvényben marad. Ellenkező esetben sérül a nevelő-oktató munka tervezhetősége, stabilitása. Többségében elmondható, hogy a szülői felelősség ebben a kérdésben megfelelő.

2005-től új vezetője lett az intézményünknek, a jelenlegi intézményvezetőnk, aki nem csak megtartani, hanem fejleszteni kívánta az alapfokú művészeti képzést. Egy egységes iskola kialakítását szorgalmazta. 2007-től az Ő kezdeményezésére, beindítottuk az 1-4. évfolyamos iskolaotthonos képzésünket felmenő rendszerben. Azóta sikerült egy szervesen együttműködő oktatási formát kialakítanunk, az általános iskolai és a művészeti képzés területén. A székhelyünkön a művészeti órákat beépítettük az órarendbe, a szülők támogatásának köszönhetően, minden gyerekünk jár valamelyik művészeti tanszakunkra.

#### 5.1 Tanulói létszám az alapfokú művészeti képzésen

**Művészeti áganként a csoportok száma, és tanulói létszáma:**

Tanszak	Csoportok száma	Tanulói létszám
Társastánc	12	195
Néptánc	3	37
Képzőművészet /grafika	11	171
Színjáték	4	71

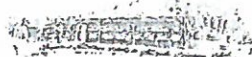
Pedagógus létszámunk: 11 fő.

Társastánc oktató: 3 fő

Néptánc oktató: 1 fő

Képzőművészetet oktató: 4 fő

Színjáték oktató: 3 fő



A 11 főből 5 fő az intézményünk főállású, határozatlan idejű kinevezett dolgozója. 6 fő óraadói feladatok keretein belül látja el a művészeti oktatást. Arra törekszünk, hogy lehetőség szerint minden telephelyen az adott intézmény pedagógusai lássák el ezeket a feladatokat. Tapasztalataink szerint a gyerekek szempontjából sokkal hatékonyabban lehet megszervezni az órákat a helyi pedagógusokkal.

## 5.2 Telephelyeink

Az elmúlt évek során több telephelyünk megszűnt, ugyanakkor sikerült is új telephelyeket bevonni a képzésbe. Megszűntek olyan telephelyeink, mint Létavértes, Fülöp, Nyírbéltek, Kokad. A 2018/19-es tanévben viszont sikerült bevonni négy új települést, mint Nyírábrány, Nyírmártonfalva, Nyíradony és Újléta települések. A művészeti képzés cél és feladatrendszere szükségessé teszi a nyitottságot, a sokszínűséget. Iskolánkban térségi viszonylatban is magas a hátrányos helyzetű, valamint a halmozottan hátrányos helyzetű tanulók aránya. Befogadó iskolaként azonban vállaljuk az ezzel járó többlet feladatokat. Ezeknek a gyerekeknek a nevelése az esetek többségében egyéni bánásmóddal oldható meg. Jelenleg az alábbi telephelyekkel működünk:

4286 Bagamér, Arany János utca 2.

4286 Bagamér, Kossuth utca 3.

4286 Bagamér, Kossuth utca 5.

4286 Álmosd, Iskola köz 3.

4264 Nyírábrány, Hajnal utca 2.

4263 Újléta, Magyar utca 22.

4263 Nyírmártonfalva Iskola tér 1.

4253 Nyíradony, Iskola u.1.

## 5.3 Művészeti ágak, tanszakok, csoportok alakulása

- Táncművészeti ág: társastánc, néptánc
- Szín- és bábművészeti ág: színjáték tanszak
- Képző és iparművészeti ág: képzőművészet, grafika és festészet,

**Társastánc tanszak:** 13 csoport

**Néptánc tanszak:** 3 csoport

**Képzőművészeti tanszak:** 11 csoport

**Színjáték tanszak:** 4 csoport





**Előképző évfolyamon:** 11 csoport

**Alapfok évfolyamon:** 20 csoport

#### 5.4 A művészeti képzés szakaszai

- Előképző: 2 év 2 óra/hét
- Alapfok: 6 év 4 óra/hét
- Továbbképző: 4 év 4 óra/hét

#### 5.5 Eredmények

Az, hogy a művészeti képzés jól működik az elért eredményeken és díjakon túl az is bizonyítja, hogy a gyerekek szívesen vesznek részt a különböző foglalkozásokon. A szülők pedig évről-évre szívesen íratják be gyermekeiket a különböző képzésekre.

Kollégáimmal együtt olyan alapokat próbálunk meg biztosítani a sok esetben nagyon nehéz körülmények között élő gyerekek számára, mely elindíthatja tanítványainkat egy művészetkedvelő ember útján.

A képző- és iparművészeti tanszakos gyerekeink számos megyei és országos pályázaton értek el 1. 2. vagy 3. helyezést.

A színháték tanszakos növendékek a Weöres Sándor Országos Gyermekszínház találkozón több ezüst és arany minősítést szereztek az évek során.

Az Eötvös Minősítő Táncversenyen Hajdúböszörményben a társastáncosaink szintén több ezüst minősítés és kiemelt arany minősítés tulajdonosai.

Már azt is eredménynek kell tekinteni, ha eljutunk valamilyen minősítő versenyre. Ezeknek a gyerekeknek nincs meg az a szülői támogatás, mely a hasonló korú gyerekeknél természetes. Ezen hiányosságok enyhítése is az iskola feladata. Több esetben a szülőt is csak személyes közreműködésem révén sikerült meggyőzni, hogy elengedje gyermekét a minősítő versenyre. Ezekben a rendezvényeken van alkalmuk találkozni és megnézni más művészeti csoportokat. Az ilyen rendezvények fontos szerepet játszanak a különböző viselkedési formák közvetítésében, más szokások megtapasztalásában. Ugyancsak fontos szerepet játszanak a gyerekek motivációjának fenntartásában. A folyamatos megmértetés, segít az érdeklődés, kitartás, kötődés kialakításában a művészeti ág iránt, mely a tehetséggondozás alapjait képezi. A sikerélmény, a közösségi tevékenység kitartásra sarkalja a tanulókat. Olyan helyzetekkel





és kihívást jelentő feladatokkal találkoznak, melyben megtapasztalhatják a flow-élményt. Lehetőségük nyílik saját teljesítményük összehasonlítására az idegen környezetben.

### 5.6 Esélyegyenlőség biztosítása

Célunk az, hogy a bagaméri illetve a környező települések gyerekeinek számára egy olyan képzési formát teremtsünk, mely segít a szociális hátrányok leküzdésében az esélyegyenlőség biztosításában.

„2011. évi CXCV. tv. (továbbiakban: Nkt.) 16.§ (3) bekezdése szabályozza, mely szerint minden esetben ingyenes a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű tanuló, a testi, érzékszervi, közép súlyos és enyhe értelmi fogyatékos, továbbá az autista tanuló részére az első alapfokú művészetoktatásba való részvétel.” (Nkt. 2011)

Azon bagaméri gyerekek számára, akik a törvény értelmében térítési díjra kötelezettek az érintett önkormányzat átvállalja a szülőktől a térítési díjak megfizetését, így senkinek nem kell fizetnie a művészeti oktatásért. A Debreceni Tankerületi Központ TK/082/06910-2/2020.(09.01) számú szabályzata a térítési és tandíjakról, jelentős kedvezményeket biztosít a tanulmányi átlag és család jövedelmi helyzete alapján. A szülők sok esetben veszik igénybe a díjkezdmény lehetőségét. Az évek óta folyamatosan emelkedő térítési díjak nagy terhet jelentenek a családok számára, melyet csak a Tankerületi Központ segítségével és közreműködésével tudunk a szülők számára is elfogadható mértékűvé tenni.

## 6 Vezetői program

Intézményvezető-helyettesként kiemelt feladatomban tartom segíteni az intézményvezető szakmai, vezetői munkáját és az általa meghatározott feladatokat végrehajtani. Vezetői munkámat a törvényi előírások és az iskolai alapdokumentumok ismeretében kívánom végezni. Vezetőtársaimmal az együttműködő, segítő, támogató kapcsolatot kialakítására törekszem. Fontosnak tartom a kiegyensúlyozott szakmai kapcsolat kialakítását és megtartását a fenntartóval. A vezetőség legfontosabb feladatának tekintem az eddigi eredmények megőrzését a hagyományok ápolását. Az oktatott tantárgytól függetlenül, lényegesnek tartom a tanulói kulcskompetenciák fejlesztését minden pedagógus vonatkozásában.



## 7 Fejlesztési céljaim, törekvéseim

A fenntartó támogató segítségével bízva, közösen meghatározni azon fejlesztési területeket, melyek elismerik a művészeti nevelés fontosságát. Biztosítani a magas színvonalú nevelő-  
oktató munka működési hátterét.

- A hagyományok megőrzése mellett nyitottnak lenni az új kezdeményezésekre.
- A művészeti iskola esetleges szerkezeti kibővítése egy egységes járási művészetoktatási rendszer érdekében.
- Az alapfokú művészetoktatás minél szélesebb körű hozzáférhetőségének biztosítása.
- Humán erőforrás biztosítása minden művészeti ágban.
- Támogató segítséget nyújtani a kollégák sikeres tanfelügyeleti és minősítési eljárásaihoz.
- Tehetséggondozó tevékenység folytatása. A tehetségek fejlesztése hosszas folyamat és nem csak a jól teljesítő tanulóakra vonatkozik. Olyan feladatokat kell adni a gyerekeknek, mely tevékenységre ösztönözi őket.
- A tárgyi eszközök fejlesztése, pótlása.
- A Bagamér Kossuth u. 5. szám alatti telephelyünk infrastrukturális fejlesztése (nyílászárók cseréje, fűtőkorszerűsítés, szigetelés).
- A művészeti képzés népszerűsítése, eredményeinek bemutatása.
- Pályázati lehetőségek kihasználása.
- Fontosnak tartom a szülőkkel való jó kapcsolattartást.
- A partneri kapcsolatok megtartása, további erősítése.

## 8 Összegzés

Több szállal is kötődöm a Bagaméri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolához. A intézmény diákjaként meghatározó szereplője volt gyermekkoromnak. Később, mint az iskola pedagógusa pedig volt lehetőségem megtapasztalni a tanári pálya szépségeit egykori osztályfőnököm és tanárain támogató magatartásának köszönhetően. Elégedettséggel tölt el, hogy az iskola jelenlegi arculatához én is hozzájárultam. A művészeti képzés beindítása jó döntésnek bizonyult, hiszen azóta is nagyon népszerű a gyerekek és a szülők körében egyaránt. Az elmúlt évek során a kollégáimmal, szülőkkel, fenntartóval azon dolgoztunk,



hogy a nevelő-oktató munkához a gyerekek számára egy élhető intézményt biztosítsunk. A művészeti órákon a közös munka az öröm, a siker forrása, mely eszköz lehet a gyerekek számára a kudarcok legyőzésében.

Ezt a munkát szeretném a továbbiakban is folytatni, ehhez kérem támogatásukat.

Debrecen, 2021. november 17.

Kertész Csaba

## 9 Mellékletek

1. az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség
2. pedagógus munkakörben szerzett 4 év feletti szakmai tapasztalatot igazoló dokumentum
3. 90 napnál nem régebbi eredeti hatósági erkölcsi bizonyítvány

### Felhasznált irodalom:

- Bagaméri Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programja
- Petró Judit 2017: INTÉZMÉNYI HELYZETELEMZÉS Az EFOP-3.1.7-16-2016-00001 „Esélyteremtés a köznevelésben” c. kiemelt európai uniós projekthez” Oktatási Hivatal Budapest
- Markovics M. 2020: Intézményvezetői pályázat Bagamér
- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről
- Szakmai alapidokumentum



